

# **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE**

## **SCUOLA SECONDARIA**

## GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO

Scuola secondaria di I° grado	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze superficiali e lacunose.</li> <li>- Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori; non è in grado di sintetizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Comunica in modo scorretto ed improprio.</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze parziali; assenza di alcuni elementi fondamentali.</li> <li>- Difficoltà a cogliere nessi logici; compie analisi lacunose.</li> <li>- Comunica in modo non sempre corretto.</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti essenziali.</li> <li>- Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.</li> <li>- Grafia, coesione, coerenza e chiarezza accettabili.</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti essenziali; non commette errori nell'esecuzione dei compiti ma solo imprecisioni.</li> <li>- Capacità di ripetere il nucleo essenziale di analisi e sintesi compiute dall'insegnante.</li> <li>- Scritti caratterizzati da coesione, coerenza, chiarezza e contenuti discreti.</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti.</li> <li>- Uso sicuro del linguaggio specifico.</li> <li>- Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati; coglie gli elementi di un insieme e stabilisce relazioni tra loro.</li> <li>- Scritti caratterizzati da bella grafia, coesione, coerenza, chiarezza e ricchezza di osservazioni.</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza integrale dei contenuti.</li> <li>- Ricco uso del linguaggio specifico.</li> <li>- Puntualità nella consegna degli elaborati.</li> <li>- Capacità di analisi e sintesi.</li> <li>- Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati e di formulare ipotesi.</li> <li>- Scritti caratterizzati da bella grafia, forte coesione, coerenza, completezza, originalità e ricchezza di osservazioni.</li> </ul>	9-10

## GRIGLIA VALUTAZIONE STORIA-GEOGRAFIA

Scuola secondaria di 1° grado	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza frammentaria e parziale.</li> <li>- Povertà lessicale.</li> <li>- Comunica in modo inadeguato ed improprio.</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze parziali, assenza di qualche elemento fondamentale.</li> <li>- E' in grado di effettuare analisi parziali; trova difficoltà a cogliere i nessi logici.</li> <li>- Linguaggio non sempre appropriato.</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di contenuti essenziali, ma non approfonditi.</li> <li>- Incontra qualche difficoltà nella capacità di analisi e sintesi.</li> <li>- Comunica in modo semplice ma adeguato.</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza non solo dei contenuti essenziali, ma anche di alcuni contenuti di approfondimento.</li> <li>- Uso del linguaggio specifico anche se con qualche incertezza.</li> <li>- Capacità di ripetere analisi e di cogliere gli aspetti fondamentali di un argomento spiegato.</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza completa e abbastanza approfondita dei contenuti.</li> <li>- Uso sicuro del linguaggio specifico.</li> <li>- Capacità di individuare autonomamente relazioni tra i diversi contenuti spiegati.</li> <li>- Comunica in modo efficace e appropriato.</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza integrale dei contenuti.</li> <li>- Ricco uso del linguaggio specifico.</li> <li>- Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione.</li> <li>- Capacità di individuare relazioni tra diversi contenuti spiegati.</li> </ul>	9 10

## MATEMATICA E SCIENZE

### MATEMATICA / SAPERE

### MATEMATICA /SAPER FARE

<b>10</b>	Comprende e utilizza in modo corretto e rigoroso i linguaggi specifici. E' abile e preciso nel calcolo; applica con sicurezza e in modo autonomo relazioni e procedimenti. Pone problemi, prospetta soluzioni originali e corrette, risolve con rapidità e precisione.
<b>9</b>	Comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici. E' preciso nel calcolo e applica in modo corretto relazioni e procedimenti. Pone problemi, prospetta soluzioni organiche e risolve correttamente.
<b>8</b>	Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici. E' corretto nel calcolo e nell'applicazione di relazione e procedimenti. Risolve i problemi in modo autonomo.
<b>7</b>	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto. Esegue calcoli e applica relazioni e procedimenti in modo generalmente corretto. Risolve autonomamente semplici problemi.
<b>6</b>	Comprende e utilizza i linguaggi specifici più semplici. Esegue semplici calcoli e applica relazioni e procedimenti di base. Prospetta percorsi risolutivi di semplici problemi e generalmente li risolve.
<b>5</b>	Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici. Incerto nel calcolo, applica solo parzialmente relazioni e procedimenti di base. Ha incertezze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di semplici problemi
<b>4</b>	Non utilizza i linguaggi specifici. Anche se guidato, rivela difficoltà nel calcolo e nell'applicazione di procedimenti di base. Anche se guidato, affronta con difficoltà situazioni problematiche.

### SCIENZE/SAPERE

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito.
<b>9</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.
<b>8</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo appropriato.
<b>7</b>	Conosce gli elementi della disciplina in modo adeguato.
<b>6</b>	Conosce gli elementi di base della disciplina.
<b>5</b>	Conosce parzialmente gli elementi della disciplina.
<b>4</b>	Conosce gli elementi della disciplina in modo confuso e frammentario.

**SCIENZE/SAPER FARE**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	Comprende e utilizza in modo corretto e rigoroso i linguaggi specifici. Osserva e descrive analiticamente i fenomeni; usa procedimenti sicuri e precisi. E' in grado di porsi problemi e prospettare soluzioni originali e corrette.
<b>9</b>	Comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici. Osserva e descrive analiticamente i fenomeni; usa procedimenti precisi.
<b>8</b>	Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici. Osserva e descrive adeguatamente i fenomeni scientifici; usa procedimenti abbastanza corretti. Progetta percorsi risolutivi di problemi abbastanza complessi.
<b>7</b>	Comprende e utilizza i linguaggi specifici più semplici. Esegue semplici calcoli e applica relazioni e procedimenti di base. Prospetta percorsi risolutivi di semplici problemi e generalmente li risolve
<b>6</b>	Comprende e utilizza i linguaggi specifici più semplici. Osserva e descrive i fenomeni scientifici nel loro aspetto essenziale; usa procedimenti complessivamente corretti. Progetta percorsi risolutivi di semplici problemi.
<b>5</b>	Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici. Incerto nel calcolo, applica solo parzialmente relazioni e procedimenti di base. Ha incertezze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di semplici problemi
<b>4</b>	Non utilizza i linguaggi specifici. Anche se guidato, rivela difficoltà nel calcolo e nell'applicazione di procedimenti di base. Anche se guidato, affronta con difficoltà situazioni problematiche.

La prova scritta e/o orale interamente non svolta comporta la valutazione: “**non classificabile**”

## LINGUE STRANIERE

Giudizio sintetico	Comprensione orale	Comprensione scritta	Produzione Orale	Produzione Scritta	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e civiltà
<b>9-10</b>	Comprende analiticamente messaggi orali e individua informazioni specifiche	Comprende analiticamente testi scritti e individua informazioni specifiche	Interagisce in modo corretto, pertinente e fluente con adeguata intonazione	Risponde alle attività proposte in modo corretto, pertinente e con ricchezza lessicale	Conosce e applica in modo corretto e autonomo le strutture e le funzioni linguistiche	Conosce vari aspetti della civiltà straniera operando confronti in maniera appropriata
<b>8</b>	Comprende quasi pienamente il significato di un messaggio orale	Comprende quasi pienamente il significato di un testo scritto	Interagisce in modo globalmente corretto e pertinente con adeguata intonazione	Risponde alle attività proposte in modo globalmente corretto e pertinente	Conosce ed applica in maniera globalmente corretta le strutture e le funzioni linguistiche	Conosce adeguatamente vari aspetti della civiltà straniera operando confronti in maniera appropriata
<b>7</b>	Comprende in gran parte il significato di un messaggio orale	Comprende in gran parte il significato di un testo scritto	Interagisce in modo abbastanza corretto	Risponde alle attività proposte in modo abbastanza corretto.	Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali strutture e funzioni linguistiche	Conosce globalmente vari aspetti della civiltà straniera
<b>6</b>	Comprende in maniera essenziale il significato di un messaggio orale	Comprende in maniera essenziale il significato di un testo scritto	Interagisce con parole semplici ma appropriate	Risponde alle attività proposte in modo semplice ed essenziale	Conosce e applica le principali strutture grammaticali sotto guida	Conosce i principali aspetti della civiltà straniera
<b>5</b>	Dimostra una parziale comprensione del messaggio orale	Dimostra una parziale comprensione del significato di un testo scritto	Incontra difficoltà ad interagire	Incontra difficoltà nel rispondere alle attività proposte	Conosce solo parzialmente le strutture e funzioni linguistiche	Conosce in modo molto frammentario i principali aspetti della civiltà straniera
<b>4</b>	Scarsa o nulla Comprensione del messaggio orale.	Non comprende il significato anche di un testo semplice.	Non interagisce o interagisce con estrema difficoltà.	Non risponde o incontra estrema difficoltà nel rispondere alle attività proposte.	Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e non è in grado di esprimersi.	Conoscenza scarsa o nulla dei principali aspetti della civiltà straniera.

## SCIENZE MOTORIE

Voto	CRITERI DI VALUTAZIONE	LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE <i>Utilizza e trasferisce schemi motori di base e abilità coordinative per realizzare gesti tecnici nei vari sport e per risolvere situazioni impreviste. Sa utilizzare le variabili spazio-tempo.</i>	RELAZIONE SPAZIO/ TEMPO <i>Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, sapendo distribuire lo sforzo.</i>	IL GIOCO, LO SPORT,
				LE REGOLE E IL FAIR PLAY
				<i>Conosce e applica le tecniche delle specialità sportive</i>
				<i>Conosce le regole dei giochi motori e sportivi effettuati. Sa decodificare i gesti arbitrali. Applica correttamente il regolamento, assumendo anche il ruolo di arbitro. Sa gestire con autocontrollo gli eventi della gara.</i>
10	Autonomia e competenze ottime	Molto interessato a tutte le tematiche Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria. Controllo e utilizzo degli attrezzi con destrezza.	Capacità molto efficienti.	In modo sicuro e approfondito. Conoscenze molto sicure e approfondite. Comportamento molto corretto responsabile e collaborativo.
9	Buona padronanza nelle competenze	Interessato a tutte le tematiche Abilità acquisite in ogni situazione motoria. Controllo e utilizzo degli attrezzi con abilità.	Capacità efficienti	In modo molto sicuro Conoscenze molto sicure. Comportamento molto corretto e responsabile
8	Padronanza nelle competenze raggiunte	Serio e costante nell'impegno Abilità acquisite in ogni situazione motoria. Controllo e utilizzo degli attrezzi con abilità.	Capacità buone	In modo sicuro Conoscenze sicure. Comportamento corretto.
7	Competenze e autonomia più che sufficienti	Abbastanza attento e partecipa alle attività, serio e costante nell'impegno Abilità acquisite in ogni situazione motoria. Controllo e utilizzo degli	Capacità efficienti	In modo molto sicuro Conoscenze molto sicure. Comportamento molto corretto e responsabile
6	Competenze minime e non del tutto autonome	Sufficientemente interessato Abilità ancora incerte. Controllo degli attrezzi in situazioni preordinate.	Capacità sufficienti	Parzialmente Conoscenze parziali. Comportamento non sempre corretto.
5	Competenze e autonomia insoddisfacenti	Impegno discontinuo Non ancora pienamente acquisiti gli schemi motori di base.	Capacità insufficienti	In modo frammentario e inadeguato. Conoscenze incomplete e carenti. Comportamento spesso scorretto.

## TECNOLOGIA

LIVELLI	INDICATORI
<b>10 (OTTIMO)</b>	<b>TECNOLOGIA: conosce pienamente</b> gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed <b>ha elaborato una comprensione approfondita</b> delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; <b>DISEGNO: conosce pienamente</b> ed <b>usa con sicurezza</b> procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e <b>costruisce con padronanza</b> figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.
<b>9 (DISTINTO)</b>	<b>TECNOLOGIA: conosce in modo completo</b> gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed <b>ha elaborato una critica comprensione</b> delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; <b>DISEGNO: conosce in modo completo</b> ed <b>usa con precisione</b> procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e <b>costruisce correttamente</b> figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.
<b>8 (BUONO)</b>	<b>TECNOLOGIA: conosce in modo corretto</b> gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed <b>ha elaborato una coerente comprensione</b> delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; <b>DISEGNO: conosce in modo corretto</b> ed <b>usa con dimestichezza</b> procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e <b>costruisce correttamente</b> figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.
<b>7 (PIU' CHE SUFFICIENTE)</b>	<b>TECNOLOGIA: conosce in modo adeguato</b> gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed <b>ha elaborato una pertinente comprensione</b> delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; <b>DISEGNO: conosce in modo adeguato</b> ed <b>usa correttamente</b> procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e <b>costruisce in modo appropriato</b> figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.
<b>6 (SUFFICIENTE)</b>	<b>TECNOLOGIA: conosce in modo essenziale</b> gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed <b>ha elaborato una parziale comprensione</b> delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; <b>DISEGNO: conosce in modo essenziale</b> ed <b>ha bisogno di una guida per usare</b> procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e <b>costruisce in modo non sempre appropriato</b> figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.
<b>5 (NON SUFFICIENTE)</b>	<b>TECNOLOGIA: conosce in modo lacunoso</b> gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed <b>ha elaborato una carente comprensione</b> delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; <b>DISEGNO: conosce in modo carente</b> ed <b>usa in modo inadeguato</b> procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e <b>costruisce con difficoltà</b> figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.
<b>4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)</b>	<b>TECNOLOGIA: non ha conseguito la conoscenza</b> degli oggetti, dei manufatti, dei materiali e dei processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, e <b>non ha elaborato la comprensione</b> delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; <b>DISEGNO: non ha conseguito la conoscenza</b> e <b>non sa usare</b> procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e <b>non sa costruire</b> figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.

## ARTE E IMMAGINE

<b>Descrittori per produzione scritta e orale</b>	<b>Voto</b>
Conosce il patrimonio storico/artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutti i dati e le nozioni utili, stabilisce relazioni ed ha sviluppato un senso critico.	<b>10</b>
Conosce il patrimonio storico/artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutti i dati e le nozioni utili, stabilisce delle relazioni.	<b>9</b>
Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura dei codici visivi ricava tutti i dati e le nozioni utili.	<b>8</b>
Conosce il patrimonio artistico trattato. Dalla lettura dei codici visivi ricava buona parte dei dati e nozioni principali.	<b>7</b>
Conosce il patrimonio artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava i dati e le nozioni di base.	<b>6</b>
Conosce in modo frammentario il patrimonio artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi ricava solo pochi dati e nozioni di base.	<b>5</b>
Non conosce il patrimonio storico/artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi non ricava alcuna dati e nozioni.	<b>4</b>

## MUSICA

### **DECODIFICARE (Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici)**

<b>10-9</b>	Legge, scrive e interpreta la notazione musicale tradizionale in modo preciso, autonomo e sicuro
<b>8</b>	Legge, scrive e comprende la notazione tradizionale in modo corretto
<b>7</b>	Legge, scrive e comprende la notazione tradizionale in modo abbastanza corretto
<b>6</b>	Guidato legge, scrive e comprende la notazione tradizionale in modo sufficientemente corretto
<b>5-4</b>	Solo guidato legge, scrive con difficoltà gli elementi più semplici ed essenziali della notazione tradizionale

### **APPLICARE E PRODURRE (Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali)**

<b>10-9</b>	Possiede un'ottima padronanza degli elementi principali della tecnica vocale e strumentale e sa applicarli in contesti diversi in modo autonomo e disinvolto. Si impegna a fondo nelle attività.
<b>8</b>	Possiede una buona padronanza degli elementi principali della tecnica vocale e strumentale e sa applicarli correttamente in modo autonomo. Mostra impegno ed interesse nelle attività.
<b>7</b>	Conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica vocale e strumentale riuscendo ad eseguire correttamente semplici brani musicali.
<b>6</b>	Conosce e comprende gli aspetti essenziali della pratica vocale e strumentale riuscendo ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali.
<b>5-4</b>	Ha scarse conoscenze e, benché guidato, esegue con difficoltà brani vocali e strumentali

### **ASCOLTARE (Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali)**

<b>10-9</b>	Ascolta con interesse, comprende ed analizza i messaggi musicali esprimendo anche valutazioni critiche e personali in modo originale ed appropriato
<b>8</b>	Ascolta con attenzione, comprende ed analizza correttamente il significato dei messaggi musicali esprimendosi in modo pertinente.
<b>7</b>	Ascolta, comprende ed analizza in modo adeguato i messaggi musicali esprimendosi con discreta precisione
<b>6</b>	Ascolta con poca attenzione, comprende ed analizza in modo superficiale i messaggi musicali esprimendosi se guidato
<b>5-4</b>	Non ascolta con attenzione. Raramente conosce e comprende i messaggi musicali più evidenti.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi:

**OTTIMO:** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

**DISTINTO:** per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

**BUONO:** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

**SUFFICIENTE:** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

**NON SUFFICIENTE:** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRESIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
<b>OTTIMO</b>	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>DISTINTO</b>	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>BUONO</b>	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste

