

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (I DISCORSI E LE PAROLE, INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)

SCUOLA DELL'INFANZIA (ANNI 5)

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza <ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	<ul style="list-style-type: none">– Comprendere parole e brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari pronunciate chiaramente e lentamente	<ul style="list-style-type: none">– Parole della quotidianità– Semplici istruzioni
Parlato (produzione e interazione orale) Interagire nel gioco	<ul style="list-style-type: none">– Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine, accompagnandole con una gestualità coerente.– Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	<ul style="list-style-type: none">– Filastrocche e canzoni.– Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
METODOLOGIE Approccio naturale di S. Kasher.		

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

CLASSE PRIMA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 		
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole - Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni riferiti a un'attività da svolgere in classe o un gioco. - Capire l'argomento di una breve storia. - Acquisire una consapevolezza plurilinguistica e multiculturale. - Ascoltare e comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. - Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni. - Ascoltare, comprendere ed interpretare, con mimica e gesti, espressioni, canzoni e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici istruzioni - Brevi storie - Espressioni e frasi di uso quotidiano - Canzoni e filastrocche
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. - Appropriarsi dei modelli di pronuncia e intonazione della lingua inglese - Riprodurre singole parole e semplici strutture. - Usare parole e semplici strutture, interagendo con i 	<ul style="list-style-type: none"> - Scambi d'informazioni semplici e di routine - Singole parole e semplici strutture per presentarsi o giocare - Canti e filastrocche

	<ul style="list-style-type: none"> compagni, per presentarsi e giocare. - Recitare canti e filastrocche. 	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Associare immagini a parole - Appropriarsi dei modelli di pronuncia e intonazione della lingua inglese - Riprodurre singole parole e semplici strutture. - Usare parole e semplici strutture, interagendo con i compagni, per presentarsi e giocare. - Recitare canti e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modelli di pronuncia e intonazione della lingua inglese - Singole parole e semplici strutture per presentarsi o giocare - Canti e filastrocche
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di disegni con dettato grafico.
CLASSE SECONDA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni di vario tipo. - Capire l'argomento di una breve storia. - Dimostrare di comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano attraverso risposte. - Ascoltare ed eseguire istruzioni utili allo svolgimento delle attività scolastiche. - Ascoltare, comprendere ed interpretare, con mimica e gesti, semplici storie, canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domande per acquisire informazioni - Brevi storie - Espressioni e frasi di uso quotidiano - Istruzioni utili per lo svolgimento delle attività scolastiche - Canti e filastrocche
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare semplici domande e rispondere in modo pertinente. - Riprodurre parole curando la pronuncia - Riprodurre parole e semplici strutture. - Usare parole e semplici strutture, interagendo con i compagni. - Recitare canti e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Singole parole e semplici strutture per presentarsi, salutare, ringraziare, chiedere aiuto e giocare - Canti e filastrocche
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole - Capire l'argomento di una breve storia. - Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative . - Abbinare parole e immagini. - Leggere singole parole già note oralmente. - Leggere e comprendere alcune semplici strutture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Singole parole e semplici istruzioni operative - Brevi storie

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Completare, dato un modello, parole conosciute. - Copiare o completare alcune parole note 	Parole note.
CLASSE TERZA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	<ul style="list-style-type: none"> - Capire semplici domande legate alla propria esperienza. - Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni personali. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole ed espressioni che riguardano i colori, le quantità, i gusti le preferenze in fatto di cibo. - Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi d'informazioni semplici e di routine. - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni e frasi per scambiare informazioni semplici e di routine (presentarsi, giocare, soddisfare bisogni)
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi cogliendone le parole chiave. - Capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo. - Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi testi e storie - Cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere notizie, per raccontare le proprie esperienze seguendo un modello dato con l'ausilio di immagini o un elenco di parole. - Compilare un modello predefinito - Compilare una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato, della lettura di un semplice testo scritto o dell'interazione con i compagni. - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi testi di tipo narrativo che riguardano la propria vita personale. - Modelli predefiniti: la cartolina, la lettera, il biglietto d'auguri, l'invito - Semplici frasi attinenti le attività svolte in classe.

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo. - Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative . - Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività. - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune o di argomenti noti. - Comprendere il senso generale e riconoscere parole chiave all'interno di un breve racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole ed espressioni per acquisire informazioni sulla natura di oggetti, colori, quantità, gusti e preferenze in fatto di cibo - Lessico specifico legato alle festività - Espressioni e frasi di uso comune
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. - Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi d'informazioni semplici e di routine. - Confrontare culture e civiltà diverse - Usare consapevolmente parole e strutture già incontrate, ascoltando e leggendo, per descrivere persone, luoghi o oggetti - Riferire semplici informazioni relative al proprio vissuto e ai propri bisogni. - Interagire in semplici dialoghi aiutandosi con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scambi di informazioni semplici e di routine - Conoscenze di culture e civiltà diverse - Parole ed espressioni per descrivere persone, luoghi o oggetti. - Interazione in dialoghi semplici
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo. - Leggere testi cogliendone le parole chiave. - Leggere e comprendere il senso generale di brevi e semplici testi, supportati da immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi storie e dialoghi
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere notizie, per raccontare le proprie esperienze seguendo un modello dato con l'ausilio di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi testi per raccontare le proprie esperienze - La struttura di cartoline, lettere, biglietti

	<p>o un elenco di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compilare un modello predefinito di brevi testi - Scrivere inviti specificando luoghi, tempi e orari. - Compilare una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato, della lettura di un semplice testo scritto o dell'interazione con i compagni. - Completare per iscritto frasi conosciute. - Fornire semplici descrizioni secondo una struttura data. - Scrivere semplici messaggi inerenti alla sfera personale rielaborando una traccia nota 	<p>d'auguri, inviti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frasi, descrizioni e semplici messaggi inerenti la sfera personale.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper applicare le principali regole grammaticali. - Analizzare parole ed espressioni e cogliere analogie e/o differenze con la propria lingua madre. - Apprendere le prime regole grammaticali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali regole grammaticali di base - Analisi di parole ed espressioni
CLASSE QUINTA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo. - Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative. - Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole ed espressioni per acquisire informazioni sulla natura di oggetti, colori, quantità, gusti e preferenze in fatto di cibo - Lessico specifico delle festività - Consegne brevi e semplici
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. - Interagire nel gioco e comunicare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Scambi di informazioni semplici e di routine - Conoscenza di culture e civiltà diverse - Parole, espressioni e frasi per interagire

	<p>comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi d'informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare culture e civiltà diverse. - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. 	<p>con un compagno o un adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interazione in dialoghi
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo. - Leggere testi cogliendone le parole chiave. - Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi storie e dialoghi - Lettura e comprensione di testi brevi e semplici: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...)
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere notizie per raccontare le proprie esperienze seguendo un modello dato con l'ausilio di immagini o un elenco di parole. - Compilare un modello predefinito di brevi testi - Scrivere inviti specificando luoghi, tempi e orari. - Compilare una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato, della lettura di un semplice testo scritto o dell'interazione con i compagni. - Completare per iscritto frasi conosciute. - Fornire semplici descrizioni secondo una struttura data. - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi testi personali - Cartoline, lettere, biglietti d'auguri, inviti. - Brevi testi descrittivi

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. - Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento - Conoscere e saper applicare le principali regole grammaticali. - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali regole grammaticali di base - Analisi di parole ed espressioni - I rapporti di significato di parole simili - I costrutti della lingua
<p>METODOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - TPR Total Physical Response, - Cooperative Learning - Problem Solving e Metacognizione - Metodo comunicativo - Metodo umanistico-affettivo - Audio-orale, - Metodo diretto, - Metodo grammaticale-traduttivo 		

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado Per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.. 		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio affrontati a scuola e nella routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, TV, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento. – Funzioni capire e dire dati personali, date e orari; fare acquisti; eseguire istruzioni; parlare di abilità; descrivere; dare opinioni; parlare della routine e del tempo libero. – Strutture Present Simple; Present

		<p>Continuous; imperativo; v. can; pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi e possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e luogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Civiltà elementi di geografia del Regno Unito; Londra; festività; scuola, tempo libero, abitudini dei teenagers inglesi.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> – Richiedere informazioni e produrre semplici conversazioni di argomento personale, sociale e di studio – Produrre semplici descrizioni di persone, luoghi, situazioni, – Esprimere opinioni parlando in modo semplice su argomenti di studio anche inerenti alla civiltà della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, TV, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento. – Funzioni capire e dire dati personali, date e orari; fare acquisti; eseguire istruzioni; parlare di abilità; descrivere; dare opinioni; parlare della routine e del tempo libero. – Strutture Present Simple; Present Continuous; imperativo; v. can; pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi e possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e luogo. – Civiltà elementi di geografia del Regno Unito; Londra; festività; scuola, tempo libero, abitudini dei teenagers inglesi.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi semplici di ambito pubblico e privato, annunci, brevi messaggi, interviste e dialoghi su argomenti conosciuti, informative, regolamenti (giochi, scuola, sport), web, descrizioni, risorse varie (dizionari, manuali, tabelle, schemi etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, TV, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento. – Funzioni capire e dire dati personali, date e orari; fare acquisti; eseguire istruzioni; parlare di abilità; descrivere; dare opinioni; parlare della routine e del tempo libero.

		<ul style="list-style-type: none"> - Strutture preposizioni di tempo e luogo. - Civiltà elementi di geografia del Regno Unito; Londra; festività; scuola, tempo libero, abitudini dei teenagers inglesi.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi di uso pratico, - Scrivere testi descrittivi di persone, luoghi e situazioni - Scrivere schede di informazione personale e questionari, schemi, messaggi e brevi comunicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, TV, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento. - Funzioni capire e dire dati personali, date e orari; fare acquisti; eseguire istruzioni; parlare di abilità; descrivere; dare opinioni; parlare della routine e del tempo libero. - Strutture Present Simple; Present Continuous; imperativo; v. can; pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi e possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e luogo. - Civiltà elementi di geografia; festività; scuola, tempo libero, abitudini
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico noto e, guidati, valutare le competenze acquisite - Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo strutture grammaticali di base, funzioni comunicative e lessico noti - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Riconoscere, guidati, cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali di base - Le funzioni comunicative - Le regolarità della lingua

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici dialoghi e brani descrittivi. - Comprendere istruzioni. - Identificare informazioni (date, orari, prezzi...). - Comprendere brevi messaggi di tipo personale o concreto. - Individuare l'informazione principale di programmi radio-televisivi su argomenti di interesse. - Comprendere richieste, offerte, inviti, obblighi. - Individuare l'informazione principale di conversazioni, brani, programmi radio-televisivi relativi ad argomenti di interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni. - Funzioni linguistico-comunicative Fare richieste; esprimere accordo e disaccordo; formulare e accettare delle scuse; acquistare un biglietto del cinema; concordare un incontro o un programma; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere il permesso di fare qualcosa; chiedere informazioni ad un ufficio turistico; fare una telefonata. - Strutture grammaticali uso del Present Simple e del Present Continuous; pronomi possessivi; avverbi; Past Simple (tutte le forme); espressioni di tempo al passato; parole interrogative; Present Continuous con significato di futuro; How long ...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili; some / any (2); a lot of /much / many, how much...? / How many...?, a little / a few; i composti di some/any/no/every; must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; comparativo e superlativo degli aggettivi. - Civiltà aspetti storici, geografici, culturali e festività; metropoli del Regno Unito
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere conversazioni su di sé e su argomenti familiari, sul passato. - Esprimere opinioni, richieste, stati d'animo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande,

	<p>obblighi e doveri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in un dialogo con scambi di informazioni e/o richieste utilizzando lessico e strutture noti. - Relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base. - Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà anglosassone. 	<p>espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistico-comunicative Fare richieste; esprimere accordo e disaccordo; formulare e accettare delle scuse; acquistare un biglietto del cinema; concordare un incontro o un programma; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere il permesso di fare qualcosa; chiedere informazioni ad un ufficio turistico; fare una telefonata. - Strutture grammaticali uso del Present Simple e del Present Continuous; pronomi possessivi; avverbi; Past Simple (tutte le forme); espressioni di tempo al passato; parole interrogative; Present Continuous con significato di futuro; How long ...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili; some / any (2); a lot of /much / many, howmuch...? / How many...?, a little / a few; i composti di some/any/no/every; must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; comparativo e superlativo degli aggettivi. - Civiltà aspetti storici, geografici, culturali e festività; metropoli del Regno Unito
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di semplici dialoghi e brani descrittivi identificando alcune informazioni specifiche. - Comprendere tabelle, schede riassuntive, programmi TV. - Comprendere cartoline e lettere personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni. - Funzioni linguistico-comunicative Fare richieste; esprimere accordo e

		<p>disaccordo; formulare e accettare delle scuse; acquistare un biglietto del cinema; concordare un incontro o un programma; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere il permesso di fare qualcosa; chiedere informazioni ad un ufficio turistico; fare una telefonata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali uso del Present Simple e del Present Continuous; pronomi possessivi; avverbi; Past Simple (tutte le forme); espressioni di tempo al passato; parole interrogative; Present Continuous con significato di futuro; How long ...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili; some / any (2); a lot of /much / many, howmuch...? / How many...?, a little / a few; i composti di some/any/no/every; must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; comparativo e superlativo degli aggettivi. - Civiltà aspetti storici, geografici, culturali e festività; metropoli del Regno Unito
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi su traccia coerenti e corretti - Rispondere a questionari; - Formulare domande su testi - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni. - Funzioni linguistico-comunicative Fare richieste; esprimere accordo e disaccordo; formulare e accettare delle scuse; acquistare un biglietto del cinema; concordare un incontro o un programma; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere il permesso di fare qualcosa; chiedere informazioni

		<p>ad un ufficio turistico; fare una telefonata.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Strutture grammaticali uso del Present Simple e del Present Continuous; pronomi possessivi; avverbi; Past Simple (tutte le forme); espressioni di tempo al passato; parole interrogative; Present Continuous con significato di futuro; How long ...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili; some / any (2); a lot of/much / many, howmuch...? / How many...?, a little / a few; i composti di some/any/no/every; must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; comparativo e superlativo degli aggettivi. – Civiltà aspetti storici, geografici, culturali e festività; metropoli del Regno Unito
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> – Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico conosciuto e autovalutare le competenze acquisite. – Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti; - Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse; – Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le strutture grammaticali di base – Le funzioni comunicative – Le regolarità della lingua
CLASSE TERZA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere dialoghi su caratteristiche personali e di richiesta di informazioni. – Comprendere brani descrittivi e narrativi. – Identificare informazioni (date, orari, prezzi...). – Comprendere messaggi di tipo concreto in contesto di vita reale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico aggettivi per descrivere il carattere; professioni, il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali, criminalità); alimentazione sana e sport; malesseri e rimedi; ambiente; tecnologia e mass

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le informazioni principali in programmi radio-televisivi su argomenti di attualità. 	<p>media; lessico per descrivere luoghi geografici; aggettivi di personalità; linguaggio commerciale di base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni: interazioni in situazioni dialogiche della vita quotidiana privata e in ambienti pubblici (negozi servizi, biglietterie); chiedere conferme con le questiontags. - Strutture Revisione di Present Simple, Present Continuous e Past Simple; futuro con be going to; futuro con will; scelta e uso dei tre futuri; verbi seguiti da -ingform / to+base f./base f; may/might; First e Second Conditional; Present Perfect e espressioni ad esso associate; pronomi relativi whowhich e that; Past Continuous; Past Continuous e Past Simple con while e when; should/shouldn't; forma passiva dei verbi; Direct/Indirect Speech. - Civiltà USA , e paesi anglofoni nel mondo: conoscenze di aspetti geografici, storici, culturali e festività.
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere conversazioni su di sé, su argomenti familiari, su fatti passati e futuri. - Esprimere opinioni. - Dare consigli. - Formulare ipotesi. - Interagire in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale. - Relazionare su argomenti familiari e di studio utilizzando lessico noto e strutture di base. - Presentare sinteticamente caratteristiche significative delle civiltà anglofone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico aggettivi per descrivere il carattere; professioni, il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali, criminalità); alimentazione sana e sport; malesseri e rimedi; ambiente; tecnologia e mass media; lessico per descrivere luoghi geografici; aggettivi di personalità; linguaggio commerciale di base - Funzioni interazioni in situazioni dialogiche della vita quotidiana privata e in ambienti pubblici (negozi servizi, biglietterie); chiedere conferme con le question words; forma passiva

		<ul style="list-style-type: none"> - Civiltà USA e paesi anglofoni nel mondo: conoscenze di aspetti geografici, storici, culturali e festività.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dialoghi. - Comprendere brani descrittivi e narrativi. - Comprendere tabelle, schede riassuntive, relazioni. - Comprendere messaggi di vario tipo e lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: aggettivi per descrivere il carattere; professioni, il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali, criminalità); alimentazione sana e sport; malesseri e rimedi; ambiente; tecnologia e mass media; lessico per descrivere luoghi geografici; aggettivi di personalità; linguaggio commerciale di base - Funzioni interazioni in situazioni dialogiche della vita quotidiana privata e in ambienti pubblici (negozi servizi, biglietterie); chiedere conferme con le questiontags. - Strutture revisione di Present Simple, Present Continuous e Past Simple; futuro con be going to; futuro con will; scelta e uso dei tre futuri; verbi seguiti da -ingform / to+base f./base f; may/might; First e Second Conditional; Present Perfect e espressioni ad esso associate; pronomi relativi whowhich e that; Past Continuous; Past Continuous e Past Simple con while e when; should/shouldn't; forma passiva dei verbi; Direct/Indirect Speech. - Civiltà USA e paesi anglofoni nel mondo: conoscenze di aspetti geografici, storici, culturali e festività.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi su traccia e su argomenti noti, coerenti, corretti e articolati. - Rispondere a questionari. - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico aggettivi per descrivere il carattere; professioni, il tempo atmosferico; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali, criminalità); alimentazione sana e sport; malesseri e

		<p>rimedi; ambiente; tecnologia e mass media; lessico per descrivere luoghi geografici; aggettivi di personalità; linguaggio commerciale di base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni interazioni in situazioni dialogiche della vita quotidiana privata e in ambienti pubblici (negozi servizi, biglietterie); chiedere conferme con le questiontags. - Strutture revisione di Present Simple, Present Continuous e Past Simple; futuro con be going to; futuro con will; scelta e uso dei tre futuri; verbi seguiti da -ing / to+base f./base f; may/might; First e Second Conditional; Present Perfect e espressioni ad esso associate; pronomi relativi whowhich e that; Past Continuous; Past Continuous e Past Simple con while e when; should/shouldn't; forma passiva dei verbi; Direct/Indirect Speech. - Civiltà USA e paesi anglofoni nel mondo: conoscenze di aspetti geografici, storici, culturali e festività.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico conosciuto e autovalutare le competenze acquisite. - Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo e personalizzato strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti. - Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse, elaborando collegamenti; - Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune, discriminando i generi e i contesti; - Riconoscere cosa si apprende e che cosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali di base - Le funzioni comunicative - Le regolarità della lingua

ostacola il proprio apprendimento.

METODOLOGIE

- Approccio comunicativo/funzionale per evidenziare l'uso sociale del linguaggio e sviluppare la consapevolezza linguistica e un ruolo attivo dell'alunno.
- Problem solving
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Schede di potenziamento e rinforzo
- Attività con l'insegnante di sostegno (se presente)
- Attenzione rivolta allo sviluppo di tutte le attività, incluse espressività e capacità di relazione
- Uso di sussidi didattici (video, audio, digitali)
- Alternanza di varie tecniche operative: lezione frontale, dialogata, lavoro individuale, di gruppo, a coppia, role play

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni; semplici dialoghi su dati personali. - Cogliere informazioni (date, età...), brevi messaggi, comunicazioni di tipo descrittivo in lingua standard sugli argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico oggetti scolastici, colori, la famiglia, le persone, paesi, nazionalità, giorni della settimana, mesi, stagioni, alcuni cibi e animali, numeri, materie scolastiche - Funzioni salutare e congedarsi,

	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere informazioni essenziali in una comunicazione orale quando l'enunciato è esposto lentamente o quando l'interlocutore è disposto a riformulare più lentamente. 	<p>presentare/ presentarsi, chiedere e dire come si sta, dare del tu/del lei , lingua formale ed informale; chiedere e fornire dati personali nome, nazionalità, età, data di nascita, città, la classe), chiedere e dire di cosa o di chi si tratta (<i>c'est/ce sont</i>); domandare e rispondere circa i propri gusti; comunicare in classe; chiedere per favore, ringraziare; capire /dare informazioni circa l'aspetto fisico, il carattere; capire e dire i numeri fino a 100, ad es. i numeri di telefono; capire lo spelling delle parole, chiedere/dire cosa fa una persona circa semplici attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture articles définis/ indéfinis, pronoms personnels; adjectifs interrogatifs, démonstratifs, adjectifs possessifs, qualificatifs, de nationalité ; le féminin ; le singulier; le pluriel; quelques prépositions simples, quelques adverbos interrogatifs la forme négative, la forme interrogative, indicatif présent verbes être, avoir, 1^{er} groupe, verbe faire; l'impératif; la forme impersonnelle <i>il y a</i>; riconoscere le parti del discorso. - Phonétique la liaison, l'élision, principales règles de prononciation - Civiltà origines de la langue; l'école en France, l'Hexagone et les pays frontaliers; les symboles; quelques fêtes traditionnelles; personnages des bandes dessinées francophones
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici dialoghi e messaggi; porre domande su argomenti noti o circa bisogni immediati. - Rispondere a questo stesso tipo di domande. - Fare, anche a volte guidati, una breve 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico oggetti scolastici, colori, la famiglia, le persone, paesi, nazionalità giorni della settimana, mesi, stagioni, alcuni cibi e animali, numeri, materie scolastiche

	<p>conversazione su di sé e su argomenti familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico appreso per comunicare. - Usare le strutture linguistiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni salutare e congedarsi, presentare/presentarsi, chiedere e dire come si sta, dare del tu/del lei, lingua formale ed informale; chiedere e fornire dati personali nome, nazionalità, età, data di nascita, città, la classe), chiedere e dire di cosa o di chi si tratta (<i>c'est/ce sont</i>); domandare e rispondere circa i propri gusti; comunicare in classe; chiedere per favore, ringraziare; capire/dare informazioni circa l'aspetto fisico, il carattere; capire e dire i numeri fino a 100, ad es. i numeri di telefono; capire lo spelling delle parole, chiedere/dire cosa fa una persona circa semplici attività - Strutture grammaticali articles définis/indéfinis, pronoms personnels; adjectifs interrogatifs, démonstratifs, adjectifs possessifs, qualificatifs, de nationalité; le féminin; le singulier; le pluriel; quelques prépositions simples, quelques adverbes interrogatifs; la forme négative, la forme interrogative, indicatif présent verbes être, avoir, 1^{er} groupe, verbe faire; l'impératif; la forme impersonnelle <i>il y a</i>; riconoscere le parti del discorso. - Phonétique la liaison, l'élision, principales règles de prononciation - Civiltà origines de la langue; l'école en France, l'Hexagone et les pays frontaliers ; les symboles; quelques fêtes traditionnelles; personnages des bandes dessinées francophones
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di semplici brani descrittivi, cartoline, email personali, dialoghi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico oggetti scolastici, colori, la famiglia, le persone, paesi, nazionalità

	<p>tabelle, schede riassuntive in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero</p>	<p>giorni della settimana, mesi, stagioni, alcuni cibi e animali, numeri, materie scolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni salutare e congedarsi, presentare/ presentarsi, chiedere e dire come si sta, dare del tu/del lei, lingua formale ed informale; chiedere e fornire dati personali nome, nazionalità, età, data di nascita, città, la classe), chiedere e dire di cosa o di chi si tratta (<i>c'est/ce sont</i>); domandare e rispondere circa i propri gusti; comunicare in classe; chiedere per favore, ringraziare; capire /dare informazioni circa l'aspetto fisico, il carattere; capire e dire i numeri fino a 100, ad es. i numeri di telefono; capire lo spelling delle parole, chiedere/dire cosa fa una persona circa semplici attività - Strutture grammaticali articles définis/indéfinis, pronoms personnels; adjectifs interrogatifs, démonstratifs, adjectifs possessifs, qualificatifs, de nationalité; le féminin; le singulier; le pluriel; quelques prépositions simples, quelques adverbes interrogatifs; la forme négative, la forme interrogative, indicatif présent verbes être, avoir, 1^{er} groupe, verbe faire; l'impératif ; la forme impersonnelle <i>il y a</i>; riconoscere le parti del discorso. - Phonétique la liaison, l'élision, principales règles de prononciation - Civiltà origines de la langue; l'école en France, l'Hexagone et les pays frontaliers; les symboles; quelques fêtes traditionnelles; personnages des bandes dessinées francophones
--	---	---

<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi su traccia. - Rispondere a questionari scritti. - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico oggetti scolastici, colori, la famiglia, le persone, paesi, nazionalità giorni della settimana, mesi, stagioni, alcuni cibi e animali, numeri, materie scolastiche - Funzioni salutare e congedarsi, presentare/ presentarsi, chiedere e dire come si sta, dare del tu/del lei, lingua formale ed informale; chiedere e fornire dati personali nome, nazionalità, età, data di nascita, città, la classe), chiedere e dire di cosa o di chi si tratta (<i>c'est/ce sont</i>); domandare e rispondere circa i propri gusti; comunicare in classe; chiedere per favore, ringraziare; capire /dare informazioni circa l'aspetto fisico, il carattere; capire e dire i numeri fino a 100, ad es. i numeri di telefono; capire lo spelling delle parole, chiedere/dire cosa fa una persona circa semplici attività - Strutture grammaticali articles définis/ indéfinis, pronoms personnels; adjectifs interrogatifs, démonstratifs, adjectifs possessifs, qualificatifs, de nationalité; le féminin; le singulier; le pluriel; quelques prépositions simples, quelques adverbes interrogatifs; la forme négative, la forme interrogative, indicatif présent verbes être, avoir, 1^{er} groupe, verbe faire; l'impératif ; la forme impersonnelle <i>il y a</i>; riconoscere le parti del discorso. - Phonétique la liaison, l'élision, principales règles de prononciation - Civiltà origines de la langue; l'école en France, l'Hexagone et les pays frontaliers; les symboles; quelques fêtes traditionnelles; personnages des bandes
--	--	--

		dessinées francophones
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua operando alcuni confronti con l'italiano. - Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico acquisito. - Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico incontrato, riconoscendo le parti del discorso. - Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali di base - Le funzioni comunicative - Le regolarità della lingua
CLASSE SECONDA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici dialoghi individuando gli interlocutori e il luogo in cui si svolge la conversazione. - Comprendere istruzioni, richieste, offerte, inviti, obblighi annunci, orari, messaggi. - Comprendere brani descrittivi in lingua standard. - Cogliere l'informazione principale ed alcune informazioni specifiche su argomenti familiari e di studio (scuola, attività nel tempo libero), quando l'enunciato è esposto in maniera chiara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico ripresa del lessico già incontrato; orari, momenti della giornata, arredo scolastico; luoghi e attrezzature in città, cartelli stradali; mezzi di trasporto, la camera da letto; la casa, le forme, i pasti, il cibo, la routine quotidiana, sport, sensazioni, bisogni, stagioni. - Funzioni concordare un incontro, un programma, un appuntamento; tutoyer/vouvoyer; capire/raccontare una giornata-tipo; domandare perché e rispondere; parlare al telefono; localizzare nello spazio e nel tempo; capire la descrizione/descrivere la propria stanza; quantificare; esprimere la qualità; chiedere cortesemente il permesso, accordarlo/rifiutarlo; chiedere e dare indicazioni stradali; dare e capire ordini, esprimere l'obbligo, il divieto; proporre/invitare; accettare/rifiutare, esprimere sensazioni, bisogni; chiedere perché/rispondere; capire se si tratta di

		<p>eventi presenti, passati, futuri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali ripresa e ampliamento delle strutture già note ; indicativo presente verbi pronominali, alcuni verbi irregolari, verbi servili, verbes du 2è groupe; passé composé; futur proche; la forme négative avec jamais...plus, la forme restrictive (ne...que); prépositions, le partitif; articles contractés, adjectifs indéfinis, pronoms prépositionnels; les pluriels irréguliers; les adverbes, prépositions et locutions de lieu; adverbes de temps; de fréquence; le verbe impersonnel <i>il faut</i>. - Phonétique ripresa e approfondimento del rapporto grafia-fonetica. - Civiltà la France, La France, aspetti geografici, storici e culturali.
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo semplice ma chiaro. - Porre domande su argomenti noti o circa bisogni immediati. - Rispondere a questo stesso tipo di domande. - Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative delle civiltà francese. - Enunciare semplici ma chiari messaggi per soddisfare necessità comunicative di tipo concreto riguardanti la quotidianità. - Sostenere, a volte guidati, conversazioni su di sé. - Usare il lessico appreso per comunicare le funzioni comunicative e le strutture linguistiche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico ripresa del lessico già incontrato; orari, momenti della giornata, arredo scolastico; luoghi e attrezzature in città, cartelli stradali; mezzi di trasporto, la camera da letto; la casa, le forme, i pasti, il cibo, la routine quotidiana, sport, sensazioni, bisogni, stagioni. - Funzioni concordare un incontro, un programma, un appuntamento; tutoyer/vouvoyer; capire / raccontare una giornata-tipo; domandare perché e rispondere; parlare al telefono; localizzare nello spazio e nel tempo; descrivere la propria stanza; quantificare; esprimere la qualità; chiedere cortesemente il permesso, accordarlo/rifiutarlo; chiedere e dare indicazioni stradali; dare ordini, esprimere l'obbligo, il divieto;

		<p>proporre/invitare; accettare/rifiutare, esprimere sensazioni, bisogni; chiedere perché /rispondere; capire se si tratta di eventi presenti, passati, futuri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali ripresa e ampliamento delle strutture già note; indicativo presente verbi pronominali, alcuni verbi irregolari, verbi servili, verbes du 2è groupe; passé composé; futur proche; la forme négative avec jamais...plus, la forme restrictive (ne...que); prépositions, le partitif; articles contractés, adjectifs indéfinis, pronoms prépositionnels; les pluriels irréguliers; les adverbes, prépositions et locutions de lieu; adverbes de temps; de fréquence; le verbe impersonnel <i>il faut</i>. - Phonétique ripresa e approfondimento del rapporto grafia-fonetica. - Civiltà: a France, aspetti storici, geografici, culturali
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di semplici brani descrittivi o informativi identificando alcune informazioni specifiche. - Comprendere tabelle, schede riassuntive, articoli, dialoghi; menù; messaggi, email personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico ripresa del lessico già incontrato; orari, momenti della giornata, arredo scolastico; luoghi e attrezzature in città, cartelli stradali; mezzi di trasporto, la camera da letto; la casa, le forme, i pasti, il cibo, la routine quotidiana, sport, sensazioni, bisogni, stagioni. - Funzioni concordare un incontro, un programma, un appuntamento; tutoyer/vouvoyer; capire/raccontare una giornata-tipo; domandare perché e rispondere; parlare al telefono; localizzare nello spazio e nel tempo; capire la descrizione/descrivere la propria stanza; quantificare; esprimere la qualità; chiedere cortesemente il

		<p>permesso, accordarlo/rifiutarlo; chiedere e dare indicazioni stradali; dare e capire ordini, esprimere l'obbligo, il divieto; proporre/invitare; accettare/rifiutare, esprimere sensazioni, bisogni; chiedere perché /rispondere; capire se si tratta di eventi presenti, passati, futuri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali ripresa e ampliamento delle strutture già note; indicativo presente verbi pronominali, alcuni verbi irregolari, verbi servili, verbes du 2è groupe; passé composé; futur proche; la forme négative avec jamais...plus, la forme restrictive (ne...que); prépositions, le partitif; articles contractés, adjectifs indéfinis, pronoms prépositionnels; les pluriels irréguliers; les adverbes, prépositions et locutions de lieu; adverbes de temps; de fréquence; le verbe impersonnel <i>il faut</i>. - Phonétique ripresa e approfondimento del rapporto grafia-fonetica. - Civiltà la France, aspetti storici, geografici e culturali.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. - Scrivere testi su traccia coerenti. - Rispondere a questionari. - Utilizzare strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico ripresa del lessico già incontrato; orari, momenti della giornata, arredo scolastico; luoghi e attrezzature in città, cartelli stradali; mezzi di trasporto, la camera da letto; la casa, le forme, i pasti, il cibo, la routine quotidiana, sport, sensazioni, bisogni, stagioni. - Funzioni concordare un incontro, un programma, un appuntamento; tutoyer/vouvoyer; capire/raccontare una giornata-tipo; domandare perché e rispondere; parlare al telefono; localizzare nello spazio e nel tempo;

		<p>descrivere la propria stanza; quantificare; esprimere la qualità; chiedere cortesemente il permesso, accordarlo/rifiutarlo; chiedere e dare indicazioni stradali; dare e capire ordini, esprimere l'obbligo, il divieto: proporre/invitare; accettare/rifiutare, esprimere sensazioni, bisogni; chiedere perché /rispondere; raccontare di eventi presenti, passati, futuri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali ripresa e ampliamento delle strutture già note; indicativo presente verbi pronominali, alcuni verbi irregolari, verbi servili, verbes du 2è groupe; passé composé; futur proche; la forme négative avec jamais...plus, la forme restrictive (ne...que); prépositions, le partitif; articles contractés, adjectifs indéfinis, pronoms prépositionnels; les pluriels irréguliers; les adverbes, prépositions et locutions de lieu; adverbes de temps; de fréquence; le verbe impersonnel <i>il faut</i>. - Phonétique ripresa e approfondimento del rapporto grafia-fonetica. - Civiltà la France, aspetti storici, geografici, culturali.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua operando alcuni confronti con L1. - Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico incontrato, riconoscendo le parti del discorso. Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali di base - Le funzioni comunicative - Le regolarità della lingua

	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese. - Cominciare ad autovalutare le competenze acquisite e riconoscere cosa si apprende. 	
CLASSE TERZA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dialoghi semplici, brani descrittivi, narrativi e informativi (messaggi, indicazioni, programmi radio) in lingua standard, cogliendo il senso globale e identificando alcune informazioni specifiche (prezzi, orari, date...) su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico consolidamento e ampliamento del lessico noto; vocaboli per descrivere luoghi geografici, abbigliamento, negozi, meteo, salute, attività legate alla scuola, alla città e al tempo libero, alle esperienze ed eventi (vacanze, progetti futuri) - Funzioni fare acquisti; descrivere un paesaggio, una situazione; un luogo familiare; fare paragoni; descrivere se stessi o qualcuno (fisico, carattere, abbigliamento); capire il meteo, le temperature /parlare del tempo meteorologico, le temperature; dire le proprie sensazioni; esprimere un'opinione, soddisfazione, disappunto; comprendere/raccontare di eventi presenti/passati relativi alla sfera personale; fare progetti per il futuro; esprimere un'intenzione; fare acquisti; indicare preferenze; dare/comprendere consigli/ordini/obblighi/divieti (il est interdit de..). Esprimere la quantità (beaucoup de/d', assez...), l'intensità (très, un peu, assez..), la frequenza, la durata nel tempo (depuis), la causa (pourquoi/parce que), lo scopo (pour, afin de). - Strutture grammaticali adverbos et

		<p>adjectifs interrogatifs; possessifs, démonstratifs; adjectifs et pronoms possessifs; adjectifs et pronoms démonstratifs; adjectifs et pronoms indéfinis; pronoms personnels complément; pronoms relatifs qui, que, dont, où formation des adverbes en –<i>ment</i>; les connecteurs logiques du discours (d’abord, ensuite, puis, après, enfin..); le comparatif et le superlatif; les verbes impersonnels; prépositions et locutions conjonctives de cause, de conséquence, de but (parce que/car; donc; pour/afin de); la forme négative avec jamais, rien, personne, la forme interrogative, l’interro-négative; l’impératif des verbes pronominaux; verbes irréguliers; le conditionnel; le gérondif; le passé composé, l’imparfait, les gallicismes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Civiltà Paris, lerelief, lesfleuves, le climat de la France ; la France dans le monde; les DROM – COM; argomenti di cultura generale in ambito francofono anche a carattere interdisciplinare (arte, moda, cenni storici)
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sostenere brevi conversazioni su di sé concernenti situazioni di vita quotidiana su fatti presenti, passati, futuri; – Saper descrivere o presentare oralmente persone, ambienti, situazioni di vita reale. – Presentare sinteticamente caratteristiche significative della civiltà francofona illustrate nel corso del triennio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico consolidamento e ampliamento del lessico noto; vocaboli per descrivere luoghi geografici, abbigliamento, negozi, meteo, salute, attività legate alla scuola, alla città e al tempo libero, alle esperienze ed eventi (vacanze, progetti futuri) – Funzioni fare acquisti; descrivere un paesaggio, una situazione; un luogo familiare; fare paragoni; descrivere se stessi o qualcuno (fisico, carattere,

		<p>abbigliamento); capire il meteo, le temperature, parlare del tempo meteorologico, le temperature; dire le proprie sensazioni; esprimere un'opinione, soddisfazione, disappunto; comprendere/raccontare di eventi presenti /passati relativi alla sfera personale; fare progetti per il futuro; esprimere un'intenzione; fare acquisti; indicare preferenze; dare/comprendere consigli /ordini/obblighi/divieti (il est interdit de..). Esprimere la quantità (beaucoup de/d', assez...), l'intensità (très, un peu, assez..), la frequenza , la durata nel tempo (depuis), la causa (pourquoi/parce que), lo scopo (pour, afin de).</p> <p>– Strutture grammaticali adverbos et adjectifs interrogatifs; possessifs, démonstratifs; adjectifs et pronoms possessifs; adjectifs et pronoms démonstratifs; adjectifs et pronoms indéfinis; pronoms personnels complément; pronoms relatifs qui, que, dont, où; formation des adverbes en – <i>ment</i>; les connecteurs logiques du discours (d'abord, ensuite, puis, après, enfin..); le comparatif et le superlatif; les verbes impersonnels; prépositions et locutions conjonctives de cause, de conséquence, de but (parce que/car; donc ; pour/afin de); la forme négative avec jamais, rien, personne, la forme interrogative, l'interro-négative; l'impératif des verbes pronominaux; verbes irréguliers; le conditionnel ; le gérondif; le passé composé, l'imparfait,</p>
--	--	--

		<p>les gallicismes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Civiltà Paris, lerelief, lesfleuves, le climat de la France; la France dans le monde; les DROM – COM; argomenti di cultura generale in ambito francofono anche a carattere interdisciplinare (arte, moda, cenni storici)
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dialoghi - Comprendere brani descrittivi e narrativi - Comprendere tabelle, schede riassuntive, relazioni - Comprendere cartoline e email o lettere personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico consolidamento e ampliamento del lessico noto; vocaboli per descrivere luoghi geografici, abbigliamento, negozi, meteo, salute, attività legate alla scuola, alla città e al tempo libero, alle esperienze ed eventi (vacanze, progetti futuri) - Funzioni fare acquisti; capire la descrizione di un paesaggio, una situazione; un luogo familiare; capire paragoni; capire la descrizione di qualcuno(fisico, carattere, abbigliamento); capire espressioni riferite al meteo, capire le temperature; capire quando si descrivono sensazioni, soddisfazione, disappunto; capire opinioni; comprendere eventi presenti/passati relativi alla sfera personale; capire progetti per il futuro; capire un'intenzione; fare acquisti; indicare preferenze; comprendere consigli/ordini/obblighi/divieti (il est interdit de..). Capire espressioni che si riferiscono alla quantità (beaucoup de/d'assez...), intensità (très, un peu, assez..), frequenza , durata (depuis), la causa (pourquoi/parce que), loscopo (pour, afin de). - Strutture grammaticali: adverbes et adjectifs interrogatifs; possessifs,

		<p>démonstratifs; adjectifs et pronoms possessifs; adjectifs et pronoms démonstratifs; adjectifs et pronoms indéfinis; pronoms personnels complément; pronoms relatifs qui, que, dont, où; formation des adverbes <i>ement</i>; les connecteurs logiques du discours (d'abord, ensuite, puis, après, enfin...); le comparatif et le superlatif; les verbes impersonnels; prépositions et locutions conjonctives de cause, de conséquence, de but (parce que/car; donc; pour/afin de); la forme négative avec jamais, rien, personne, la forme interrogative, l'interro-négative; l'impératif des verbes pronominaux; verbes irréguliers; le conditionnel; le gérondif; le passé composé, l'imparfait, les gallicismes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Civiltà Paris, le relief, les fleuves, le climat de la France; la France dans le monde; les DROM – COM; argomenti di cultura generale in ambito francofono anche a carattere interdisciplinare (arte, moda, cenni storici)
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi scritti o testi (brevi lettere, email...) su traccia coerenti. - Rispondere a questionari. - Completare formulari, utilizzando un lessico, strutture elementari e funzioni adeguate alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico consolidamento e ampliamento del lessico noto; vocaboli per descrivere luoghi geografici, abbigliamento, negozi, meteo, salute, attività legate alla scuola, alla città e al tempo libero, alle esperienze ed eventi (vacanze, progetti futuri) - Funzioni fare acquisti; descrivere un paesaggio, una situazione; un luogo familiare; fare paragoni; descrivere se stessi o qualcuno (fisico, carattere, abbigliamento); descrivere il tempo

		<p>meteorologico, le temperature; dire le proprie sensazioni; esprimere un'opinione, soddisfazione, disappunto; raccontare di eventi presenti /passati relativi alla sfera personale; fare progetti per il futuro; esprimere un'intenzione; fare acquisti; indicare preferenze; dare consigli/ordini/obblighi/divieti (il est interdit de..). Esprimere la quantità (beaucoup de/d', assez...), l'intensità (très, un peu, assez..), la frequenza, la duratanel tempo (depuis), la causa (pourquoi/parce que), loscopo (pour, afin de).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali adverbes et adjectifs interrogatifs; possessifs, démonstratifs; adjectifs et pronoms possessifs; adjectifs et pronoms démonstratifs; adjectifs et pronoms indéfinis; pronoms personnels complément; pronoms relatifs qui, que, dont, où; formation des adverbes en – <i>ment</i>; les connecteurs logiques du discours (d'abord, ensuite, puis, après, enfin..); le comparatif et le superlatif ; les verbes impersonnels ; prépositions et locutions conjonctives de cause, de conséquence, de but (parce que/car; donc ; pour/afin de); la forme négative avec jamais, rien, personne, la forme interrogative, l'interro-négative; l'impératif des verbes pronominaux; verbes irréguliers; le conditionnel; le gérondif le passé composé, l'imparfait, les gallicismes - Civiltà Paris, le relief, les fleuves, le climat de la France; la France dans le
--	--	---

		monde; les DROM – COM; argomenti di cultura generale in ambito francofono anche a carattere interdisciplinare (arte, moda, cenni storici)
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Riflettere sulla lingua e operare confronti con la L1 o con altre lingue studiate. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà francese e confrontarle con la propria. - Autovalutare le competenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali di base - Le funzioni comunicative - Le regolarità della lingua
METODOLOGIE		
<ul style="list-style-type: none"> - Approccio comunicativo/funzionale per evidenziare l'uso sociale del linguaggio e sviluppare la consapevolezza linguistica e un ruolo attivo dell'alunno. - Problem solving - Brainstorming - Cooperative learning - Schede di potenziamento e rinforzo - Attività con l'insegnante di sostegno (se presente) - Attenzione rivolta allo sviluppo di tutte le attività, incluse espressività e capacità di relazione - Uso di sussidi didattici (video, audio, digitali) - Alternanza di varie tecniche operative: lezione frontale, dialogata, lavoro individuale, di gruppo, a coppia, role play - Attenzione rivolta allo sviluppo di tutte le attività, incluse espressività e capacità di relazione - Uso di sussidi didattici (video, audio, digitali) - Alternanza di varie tecniche operative: lezione frontale, dialogata, lavoro individuale, di gruppo, a coppia, role play 		

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SPAGNOLO

<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 		
CLASSE PRIMA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici dialoghi su dati personali. - Comprendere semplici brani descrittivi. - Comprendere istruzioni. - Identificare informazioni (date, orari, prezzi...). - Comprendere brevi messaggi di tipo concreto; - Individuare l'informazione principale di programmi radio-televisivi su argomenti di interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico paesi, nazionalità; giorni, mesi e stagioni; oggetti scolastici; colori; la famiglia - Funzioni salutare e congedarsi; chiedere e fornire dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita; linguaggio formale e ed informale; parlare degli oggetti scolastici; chiedere e dire l'età; chiedere e dire la data e la data di nascita; parlare delle attività che si svolgono in classe; parlare delle attività quotidiane; contare fino a 1000; descrivere l'aspetto - Strutture interrogativi: chi, come, dove, quando, presente indicativo di llamarse e ser; pronomi personali soggetto; articoli determinativi ed indeterminativi; maschile e femminile dei sostantivi, singolare e plurale dei sostantivi, maschile e

		<p>femminile degli aggettivi; singolare e plurale degli aggettivi; presente indicativo dei verbi regolari in – AR, -ER, -IR; presente indicativo di tener, pronomi riflessivi e verbi riflessivi ; aggettivi possessivi; la negazione; verbi dittongati; verbi irregolari in prima persona;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Civiltà le lingue parlate in Spagna oltre allo spagnolo; regioni e capoluoghi della Spagna; approfondimenti su tradizioni e folklore della Spagna e di alcuni stati del Sud-America.
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sostenere brevi conversazioni su di sé e su argomenti familiari; – Dire ciò che piace e non piace. – Interagire in un dialogo ambientato in un negozio. – Relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base; – Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà dei paesi di lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico paesi, nazionalità; giorni, mesi e stagioni; oggetti scolastici; colori; la famiglia – Funzioni salutare e congedarsi; chiedere e fornire dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita; linguaggio formale e ed informale; parlare degli oggetti s scolastici; chiedere e dire l' età; chiedere e dire la data e la data di nascita; parlare delle attività che si svolgono in classe; parlare delle attività quotidiane; contare fino a 1000; descrivere l'aspetto. – Strutture interrogativi: chi, come, dove, quando, presente indicativo di llamarse e ser; pronomi personali soggetto; -articoli determinativi ed indeterminativi; maschile e femminile dei sostantivi, singolare e plurale dei sostantivi, maschile e femminile degli aggettivi; singolare e plurale degli aggettivi; presente indicativo dei verbi regolari in – AR, -ER, -IR; presente indicativo di tener, pronomi riflessivi e verbi riflessivi; aggettivi possessivi; la negazione; verbi dittongati;

		<p>verbi irregolari in prima persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Civiltà le lingue parlate in Spagna oltre allo spagnolo; regioni e capoluoghi della Spagna; approfondimenti su tradizioni e folklore della Spagna e di alcuni stati del Sud-America.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici dialoghi - Comprendere semplici brani descrittivi - Comprendere tabelle, schede riassuntive - Comprendere cartoline e brevi lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico paesi, nazionalità; giorni, mesi e stagioni; oggetti scolastici; colori; la famiglia - Funzioni salutare e congedarsi; chiedere e fornire dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita; linguaggio formale e ed informale; parlare degli oggetti scolastici; chiedere e dire l' età; chiedere e dire la data e la data di nascita; parlare delle attività che si svolgono in classe; parlare delle attività quotidiane; -contare fino a 1000; descrivere l'aspetto - Strutture interrogativi: chi, come, dove, quando, presente indicativo di llamarse e ser; pronomi personali soggetto; articoli determinativi ed indeterminativi; maschile e femminile dei sostantivi, singolare e plurale dei sostantivi, maschile e femminile degli aggettivi; singolare e plurale degli aggettivi; presente indicativo dei verbi regolari in – AR, -ER, -IR; presente indicativo di tener, pronomi riflessivi e verbi riflessivi ; aggettivi possessivi; la negazione ; verbi dittongati; verbi irregolari in prima persona; - Civiltà le lingue parlate in Spagna oltre allo spagnolo; regioni e capoluoghi della Spagna; approfondimenti su tradizioni e folklore della Spagna e di alcuni stati del

<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi su traccia coerenti e corretti. - Rispondere a questionari. - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. 	<p>Sud-America.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico paesi, nazionalità; giorni, mesi e stagioni; oggetti scolastici; colori; la famiglia - Funzioni salutare e congedarsi; chiedere e fornire dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita; linguaggio formale e ed informale; parlare degli oggetti scolastici; chiedere e dire l' età; chiedere e dire la data e la data di nascita; parlare delle attività che si svolgono in classe; parlare delle attività quotidiane; contare fino a 1000; descrivere l'aspetto - Strutture interrogativi: chi, come, dove, quando, presente indicativo di llamarse e ser; pronomi personali soggetto; articoli determinativi ed indeterminativi; maschile e femminile dei sostantivi, singolare e plurale dei sostantivi, maschile e femminile degli aggettivi; singolare e plurale degli aggettivi; presente indicativo dei verbi regolari in – AR, -ER, -IR; presente indicativo di tener, pronomi riflessivi e verbi riflessivi ; aggettivi possessivi; la negazione; verbi dittongati; verbi irregolari in prima persona; - Civiltà le lingue parlate in Spagna oltre allo spagnolo; regioni e capoluoghi della Spagna; approfondimenti su tradizioni e folklore della Spagna e di alcuni stati del Sud-America.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovalutare le competenze acquisite. Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali di base - Le funzioni comunicative - Le regolarità della lingua

	<p>comunicative e lessico noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	
CLASSE SECONDA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici dialoghi e brani descrittivi - Comprendere istruzioni; - Identificare informazioni (date, orari, prezzi...) - Comprendere brevi messaggi di tipo personale o concreto; - Individuare l'informazione principale di programmi radio-televisivi su argomenti di interesse; - Comprendere richieste, offerte, inviti, obblighi; - Individuare l'informazione principale di conversazioni, brani, programmi radio-televisivi relativi ad argomenti di interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico la città, la strada, i locali ed i negozi; l'abbigliamento; stanze e mobili della casa; persone della famiglia; agg. per la descrizione fisica e aggettivi e del carattere; nomi di prodotti; parti del corpo; sports e le attività del tempo libero. - Funzioni linguistico-comunicative descrivere le persone descrivere la famiglia; parlare di oggetti e stanze della casa; collocare gli oggetti; descrivere aspetti del carattere; parlare delle persone; parlare degli sports; parlare di dove si comprano le cose; chiedere e dire il prezzo, -esprimere paura; descrivere i vestiti; dire cosa ti fa male; dire ciò che si sta facendo; parlare di ciò che si fa normalmente; parlare di piani ed intenzioni future. - Strutture grammaticali aggettivi possessivi; aggettivi qualificativi; la negazione; avverbi demasiado, muy, bastante, poco; preposizioni di luogo; contrasto tra ser- estar, -estar +gerundio; -ir a + infinito; -querer - verbi pronominali. - Civiltà approfondimenti su tradizioni e

		folklore della Spagna e di alcuni stati del Sud-America, principali nozioni sociali, politiche o storiche della Spagna.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere conversazioni su di sé e su argomenti familiari, sul passato; - Esprimere opinioni, richieste, stati d'animo, obblighi e doveri; - Interagire in un dialogo con scambi di informazioni e/o richieste utilizzando lessico e strutture noti; - Relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base; - Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà di lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico la città, la strada, i locali ed i negozi; l'abbigliamento; stanze e mobili della casa; persone della famiglia; agg. per la descrizione fisica e aggettivi e del carattere; nomi di prodotti; parti del corpo; sports e le attività del tempo libero. - Funzioni linguistico-comunicative descrivere le persone, descrivere la famiglia; parlare di oggetti e stanze della casa; collocare gli oggetti; descrivere aspetti del carattere; parlare delle persone; parlare degli sports; parlare di dove si comprano le cose; chiedere e dire il prezzo, esprimere paura; descrivere i vestiti; dire cosa ti fa male; dire ciò che si sta facendo; parlare di ciò che si fa normalmente; parlare di piani ed intenzioni future; - Strutture grammaticali aggettivi possessivi aggettivi qualificativi; la negazione; avverbi demasiado, muy, bastante, poco; preposizioni di luogo; contrasto tra ser estar, estar+ gerundio; ir a+ infinito; querer verbi pronominali - Civiltà approfondimenti su tradizioni e folklore della Spagna e di alcuni stati del Sud-America, principali nozioni sociali, politiche o storiche della Spagna.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio affrontati a scuola o nel tempo libero. - Comprendere il significato globale di semplici dialoghi e brani descrittivi identificando alcune 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico la città, la strada, i locali ed i negozi; l'abbigliamento; stanze e mobili della casa; persone della famiglia; agg. per la descrizione fisica e aggettivi e del carattere; nomi di prodotti; parti del corpo;

	<p>informazioni specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere tabelle, schede riassuntive, programmi TV. - Comprendere cartoline e lettere personali. 	<p>sports e le attività del tempo libero;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistico-comunicative descrivere le persone descrivere la famiglia; parlare di oggetti e stanze della casa; collocare gli oggetti; descrivere aspetti del carattere; parlare delle persone; parlare degli sports; parlare di dove si comprano le cose; chiedere e dire il prezzo, esprimere paura; descrivere i vestiti; dire cosa ti fa male; dire ciò che si sta facendo; parlare di ciò che si fa normalmente; parlare di piani ed intenzioni future; - Strutture grammaticali aggettivi possessivi aggettivi qualificativi; la negazione; avverbi demasiado, muy, bastante, poco; preposizioni di luogo; contrasto tra ser estar, estar+ gerundio; ira+infinitivo; querer verbi pronominali - Civiltà approfondimenti su tradizioni e folklore della Spagna e di alcuni stati del Sud-America, principali nozioni sociali, politiche o storiche della Spagna.
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Scrivere testi su traccia coerenti e corretti. - Rispondere a questionari. - Formulare domande su testi. - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico la città, la strada, i locali ed i negozi; l'abbigliamento; stanze e mobili della casa; persone della famiglia; agg. per la descrizione fisica e aggettivi e del carattere; nomi di prodotti; parti del corpo; sports e le attività del tempo libero. - Funzioni linguistico-comunicative descrivere le persone, descrivere la famiglia; parlare di oggetti e stanze della casa; collocare gli oggetti; descrivere aspetti del carattere; parlare delle persone; parlare degli sports; parlare di dove si comprano le cose; chiedere e dire il prezzo, esprimere paura; descrivere i

		<p>vestiti; dire cosa ti fa male; dire ciò che si sta facendo; parlare di ciò che si fa normalmente; parlare di piani ed intenzioni future.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali aggettivi possessivi aggettivi qualificativi; la negazione; avverbi demasiado, muy, bastante, poco; preposizioni di luogo; contrasto tra ser estar, estar + gerundio; ir a+ infinito; querer verbi pronominali - Civiltà approfondimenti su tradizioni e folklore della Spagna e di alcuni stati del Sud-America, principali nozioni sociali, politiche o storiche della Spagna.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico e autovalutare le competenze acquisite. - Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative noti. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali di base - Le funzioni comunicative - Le regolarità della lingua
CLASSE TERZA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dialoghi su caratteristiche personali e di richiesta di informazioni; - Comprendere brani descrittivi e narrativi - Identificare informazioni (date, orari, prezzi...). - Comprendere messaggi di tipo concreto in contesto di vita reale; - Individuare le informazioni principali in programmi radio-televisivi su argomenti di attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico stati d'animo; oggetti quotidiani; professioni; termini paesaggistici; fenomeni atmosferici e clima. - Funzioni descrivere se stessi e gli altri; parlare dello stato d'animo; parlare del carattere; parlare delle attività passate; indicare le preferenze; fare paragoni; specificare luogo, momento e modo nel quale avviene qualcosa; parlare di attività

		<p>recenti; esprimere gusti ed emozioni; descrivere al passato e parlare di azioni abituali al passato; commentare un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture Gerundio - Poder, tener que, querer; Futuro con Ir + a+ infinito - uso di ser e estar; verbi regolari ed irregolari al passato remoto (pr.indefinido); -hayque +infinitivo; avverbi di modo, tempo, luogo; il relativo que; il passato prossimo, (pr. Perfecto); encantar; l'imperfetto, (pr. Imperfecto). - Civiltà alcuni cenni alla letteratura spagnola; personaggi famosi; argomenti di cultura generale di ambito ispanico, paesaggi e luoghi della Spagna, civiltà precolombiane
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere conversazioni su di sé, su argomenti familiari, su fatti passati e futuri - Esprimere opinioni - Dare consigli - Formulare ipotesi - Interagire in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale - Relazionare su argomenti familiari e di studio utilizzando lessico noto e strutture di base - Presentare sinteticamente caratteristiche significative della civiltà dei paesi di lingua spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico stati d'animo; oggetti quotidiani; professioni; termini paesaggistici; fenomeni atmosferici e clima. - Funzioni descrivere se stessi e gli altri; parlare dello stato d'animo; parlare del carattere; parlare delle attività passate; indicare le preferenze; fare paragoni; specificare luogo, momento e modo nel quale avviene qualcosa; parlare di attività recenti; esprimere gusti ed emozioni; descrivere al passato e parlare di azioni abituali al passato; commentare un testo. - Strutture Gerundio, Poder, tener que, querer; Futuro con Ir + a+ infinito - uso di ser e estar; verbi regolari ed irregolari al passato remoto (pr.indefinido); hayque +infinitivo; avverbi di modo, tempo, luogo; il relativo que; il passato prossimo, (pr. Perfecto); - encantar l'imperfetto, (pr. Imperfecto); - Civiltà alcuni cenni alla letteratura

		spagnola; personaggi famosi; argomenti di cultura generale di ambito ispanico, paesaggi e luoghi della Spagna, civiltà precolombiane.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dialoghi; - Comprendere brani descrittivi e narrativi; - Comprendere tabelle, schede riassuntive, relazioni; - Comprendere cartoline e lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico aggettivi per descrivere gli stati d'animo; oggetti quotidiani; professioni; termini paesaggistici; fenomeni atmosferici e clima. - Funzioni descrivere se stessi e gli altri; parlare dello stato d'animo; parlare del carattere; parlare delle attività passate; indicare le preferenze; fare paragoni; specificare luogo, momento e modo nel quale avviene qualcosa; parlare di attività recenti; esprimere gusti ed emozioni; descrivere al passato e parlare di azioni abituali al passato; commentare un testo. - Strutture Gerundio Poder, tener que, querer; Futuro con Ir + a+ infinito uso di ser e estar; verbi regolari ed irregolari al passato remoto (pr.indefinido); hayque +infinitivo; avverbi di modo, tempo, luogo; il relativo que; il passato prossimo, (pr.Perfecto); encantar; l'imperfetto, (pr.Imperfecto); - Civiltà alcuni cenni alla letteratura spagnola; personaggi famosi; argomenti di cultura generale di ambito ispanico, paesaggi e luoghi della Spagna, civiltà precolombiane.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi su traccia coerenti, corretti e articolati - Rispondere a questionari - Scrivere brevi relazioni su argomenti noti - Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico stati d'animo; oggetti quotidiani; professioni; termini paesaggistici; fenomeni atmosferici e clima. - Funzioni descrivere se stessi e gli altri; parlare dello stato d'animo; parlare del carattere; parlare delle attività passate; indicare le preferenze; fare paragoni;

		<p>specificare luogo, momento e modo nel quale avviene qualcosa; parlare di attività recenti; esprimere gusti ed emozioni; descrivere al passato e parlare di azioni abituali al passato; commentare un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture Gerundio Poder, tener que, querer; Futuro con Ir + a+ infinito uso di ser e estar; verbi regolari ed irregolari al passato remoto (pr.indefinido); hayque +infinitivo; avverbi di modo, tempo, luogo; il relativo que; il passato prossimo, (pr. Perfecto); encantar; l'imperfetto, (pr. Imperfecto); - Civiltà alcuni cenni alla letteratura spagnola; personaggi famosi; argomenti di cultura generale di ambito ispanico, paesaggi e luoghi della Spagna, civiltà precolombiane.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico e autovalutare le competenze acquisite. - Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico - Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Riconoscere cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali di base - Le funzioni comunicative - Le regolarità della lingua
METODOLOGIE		
<ul style="list-style-type: none"> - Approccio comunicativo/funzionale per evidenziare l'uso sociale del linguaggio e sviluppare la consapevolezza linguistica e un ruolo attivo dell'alunno. - Problem solving - Brainstorming - Cooperative learning 		

- Schede di potenziamento e rinforzo
- Attività con l'insegnante di sostegno (se presente)
- Attenzione rivolta allo sviluppo di tutte le attività, incluse espressività e capacità di relazione
- Uso di sussidi didattici (video, audio, digitali)
- Alternanza di varie tecniche operative: lezione frontale, dialogata, lavoro individuale, di gruppo, a coppia, role play

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIME E SECONDE				
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE				
LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI				
INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia senza difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia con qualche difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia se guidato.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con molta sicurezza. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con molta sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo abbastanza sicuro. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in modo abbastanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con qualche difficoltà. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con molta difficoltà. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte

		sicuro.	alla situazione con qualche difficoltà.	alla situazione con molta difficoltà
Letture (comprensione scritta)	– Comprende cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnanti preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, in modo sicuro.	– Comprende cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnanti preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, in modo abbastanza sicuro.	– Comprende cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnanti preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, con qualche difficoltà.	– Comprende cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnanti preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, con qualche difficoltà.
Scrittura (produzione scritta)	– Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.	– Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo abbastanza corretto.	– Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo compiendo alcuni errori.	– Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, compiendo molti errori.
COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
SCUOLA PRIMARIA CLASSI TERZE				
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE				
LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI				
INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere	– L'alunno comprende il messaggio nella sua interezza. – Comunica con	– L'alunno comprende la maggior parte del messaggio – Produce messaggi	– L'alunno comprende il messaggio nella sua globalità – Produce messaggi	– L'alunno comprende solo qualche frammento del messaggio – Comunica in modo

parole	disinvoltura e pronuncia corretta.	semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso buona	molto semplici con un lessico limitato	sufficiente se sollecitato dall'insegnante.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con molta sicurezza. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con molta sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo abbastanza sicuro. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in modo abbastanza sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con qualche difficoltà. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con qualche difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con molta difficoltà. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con molta difficoltà
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a comprendere autonomamente il testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a comprendere la maggior parte del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende solo poche parti del testo
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce un testo corretto autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce un testo con pochi errori 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce un semplice testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI

INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende espressioni di uso quotidiano con molta sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano con sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano con qualche difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano con molta difficoltà

parole				
Parlato (produzione e interazione orale)	– Sa presentare se stesso e sa fare semplici domande con molta sicurezza e autonomia	– Sa presentare se stesso e sa fare semplici domande con sicurezza	– Sa presentare se stesso e sa fare semplici domande con qualche difficoltà	– Sa presentare se stesso e sa fare semplici domande con molta difficoltà
Letture (comprensione scritta)	– Legge in maniera corretta	– Legge in maniera abbastanza corretta	– Legge in maniera sufficientemente corretta	– Legge in maniera stentata e con l'aiuto dell'insegnante.
Scrittura (produzione scritta)	– Usa espressioni di uso quotidiano note scrivendo in modo corretto	– Usa espressioni di uso quotidiano note scrivendo in modo abbastanza corretto	– Usa espressioni di uso quotidiano note compiendo alcuni errori	– Usa espressioni di uso quotidiano note compiendo molti errori

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI

INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	– L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano con molta sicurezza	– L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano con sicurezza	– L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano con qualche difficoltà	– L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano con molta difficoltà
Parlato (produzione e interazione orale)	– Sa presentare se stesso e sa fare semplici domande con molta sicurezza	– Sa presentare se stesso e sa fare semplici domande in modo abbastanza sicuro	– Sa presentare se stesso e sa fare semplici domande con qualche difficoltà	– Sa presentare se stesso e sa fare semplici domande con molta difficoltà

Letture (comprensione scritta)	– Legge in maniera corretta	– Legge in maniera abbastanza corretta	– Legge in maniera sufficientemente corretta	– Legge in maniera stentata e con l'aiuto dell'insegnante
Scrittura (produzione scritta)	– Usa espressioni di uso quotidiano note scrivendo in modo corretto	– Usa espressioni di uso quotidiano note scrivendo in modo abbastanza corretto	– Usa espressioni di uso quotidiano note compiendo alcuni errori	– Usa espressioni di uso quotidiano note compiendo molti errori

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (CLASSI TERZE)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: INGLESE

LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI

INDICATORE	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere parole	– L'alunno comprende in modo sicuro e autonomo il significato analitico del messaggio.	– L'alunno comprende correttamente le informazioni del messaggio in modo approfondito.	– L'alunno comprende le informazioni principali del messaggio.	– L'alunno, guidato, comprende il significato globale del messaggio.
Parlato (produzione e interazione orale)	– Interagisce in situazione note, esprimendo con sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	– Interagisce in situazioni note usando una buona padronanza del lessico.	– Interagisce in situazioni note usando un lessico semplice ed appropriato.	– Guidato, interagisce in semplici situazioni note con lessico di base.
Letture (comprensione)	– Comprende in modo dettagliato e preciso le	– Comprende in modo corretto il significato di un	– Comprende in modo abbastanza corretto il	– Guidato, comprende il significato

scritta)	informazioni contenute in un testo collegandole alle proprie conoscenze.	testo.	significato di un testo.	generale di un testo.
Scrittura (produzione scritta)	– Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati e personali.	– Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale sviluppando contenuti articolati con spunti personali.	– Utilizza le informazioni in modo abbastanza corretto esprimendo semplici riflessioni personali.	– Utilizza le informazioni essenziali in modo semplice e nell'insieme corretto.
Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	– Conosce e sa applicare con sicurezza le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e preciso.	– Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	– Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza corretto.	– Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche di base in modo sufficientemente corretto.
Conoscenza della cultura e della civiltà	– Conosce e interpreta con sicurezza e in modo consapevole dati e informazioni, operando in modo personale collegamenti e confronti tra culture.	– Conosce e coglie dati e informazioni, operando con interesse e in modo autonomo collegamenti e confronti tra culture.	– Conosce e coglie dati e informazioni in modo abbastanza autonomo, operando alcuni collegamenti e confronti tra culture.	– Conosce e coglie informazioni di base e, se guidato, riesce ad operare alcuni collegamenti tra culture.

COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO (CLASSI TERZE)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: FRANCESE E SPAGNOLO

INDICATORE	LIVELLI DI PADRONANZA E DESCRITTORI			
	A AVANZATO	B INTERMEDIO	C BASE	D INIZIALE
Ascolto (comprensione orale) Comprendere	– L'alunno comprende in modo sicuro e autonomo il significato del messaggio.	– L'alunno comprende correttamente le informazioni del messaggio.	– L'alunno comprende le informazioni principali del messaggio.	– L'alunno, guidato, comprende il significato globale del messaggio.

parole				
Parlato (produzione e interazione orale)	– Interagisce in situazione note, esprimendo opinioni e stati d’animo, utilizzando un lessico ricco.	– Interagisce in situazioni note usando una buona padronanza del lessico.	– Interagisce in situazioni note usando un lessico semplice ed appropriato.	– Guidato, interagisce in semplici situazioni note con lessico di base.
Lettura (comprensione scritta)	– Comprende in modo dettagliato le informazioni contenute in un testo.	– Comprende in modo corretto il significato di un testo.	– Comprende in modo abbastanza corretto il significato di un testo.	– Guidato, comprende il significato generale di un testo.
Scrittura (produzione scritta)	– Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti personali.	– Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale.	– Utilizza le informazioni in modo corretto.	– Utilizza le informazioni essenziali in modo semplice e nell’insieme sufficientemente corretto.
Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	– Conosce e sa applicare con sicurezza le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e preciso.	– Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	– Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza corretto.	– Conosce e applica, se guidato, le funzioni e le inerenti strutture linguistiche di base in modo sufficientemente corretto.
Conoscenza della cultura e della civiltà	– Conosce e interpreta con sicurezza e in modo consapevole dati e informazioni, operando in modo personale collegamenti e confronti tra culture.	– Conosce e coglie dati e informazioni, operando con interesse e in modo autonomo collegamenti e confronti tra culture.	– Conosce e coglie dati e informazioni in modo abbastanza autonomo, operando alcuni collegamenti e confronti tra culture.	– Conosce e coglie informazioni di base e, se guidato, riesce ad operare alcuni collegamenti tra culture.